

## **Kanadierin verzaubert die Nacht der Singer Songwriter**

**19.10.2009 (anb)** So gar nicht zum Bild von Kanada als rauem Land mochte der kanadische Musikimport Sarah Noni Metzner passen, die der voll gefüllten Colonial Bar in Lothars alter Nähfabrik im Rahmen der "Nacht der Singer Songwriter" letzten Freitag auftrat. Eine natürliche Schönheit, zaghaft wie ein schüchternes kleines Mädchen, das sich manchmal zu ein paar liebenswerten Frechheiten hinreißen lässt; etwas zurückhaltend, aber mit ausreichend Selbstbewusstsein agierend, sang und redete sie sich schnell in die Herzen der Zuschauer und schuf mit ihrer Musik eine warme und angenehme Atmosphäre.

Im Gepäck hatte sie außer einer Gitarre eine Menge selbstkomponierter Songs, die verständlich machten, warum die junge Musikerin 2007 mit dem Canadian Folk Music Awards zum "Best Solo Artist" gekürt wurde.

Mit wie viel Herzblut die Songs geschrieben wurden, sah man der Künstlerin in jedem Moment an. Entsprechend emotional fiel auch der facettenreiche Einsatz ihrer Stimme aus. Mit wechselnder Lautstärke und Intensität setzte sie besondere Akzente, ob fröhlich, nachdenklich oder traurig. Ihr Gesang und ihre Leidenschaft fesselten die Zuschauer.

Ein zweites Mikrofon und eine Echo-Schleife ermöglichten Metzner, sich gesangleich selber zu begleiten. Dabei entwickelte sie teilweise Qualitäten als Human Beatbox. Sie imitierte Percussioninstrumente oder gab unartikulierte Laute von sich, die sich in einer Endlos-Schleife zu einem passenden Rhythmus entwickelten. Die Zuschauer sahen eine vielversprechende junge Nachwuchssängerin und -songwriterin, die mit einer sehr dynamischen Stimme und kreativen Ideen einen sehenswerten Auftritt ablieferte. Für Mai 2010 haben die Veranstalter Sarah bereits wieder engagieren können. Schrobenshausen freut sich schon.